



SPIS TREŚCI

AZYL

- › Od Redakcji 7
- › Mariusz Guzek, Paweł Nowak
Czy Zapora w Dalešicach może być sielska anielska? Czeska prowincja w filmach Jiříego Menzla jako azyl . . . 11
- › Ewa Baszak
Stereotypowy wizerunek imigrantów w kinie włoskim 19
- › Sara Antczak
Wizerunek uchodźców z Afryki i Bliskiego Wschodu w prasie i mediach elektronicznych (lata 2014–2016) . . . 25
- › Agnieszka Iwanicka
Wspólnota artystyczna jako miejsce azylu 33
- › Jakub Kubś
Czy męskość została w jaskini? Geneza i charakterystyka fenomenu „man caves” 39

LITERATURA

- › Jacek Grębowiec
Dwa kresy. Powrót do Buzzatiego 49
- › Piotr Kulpa
Między Wschodem a Zachodem. Andrzej Stasiuk i Michał Książek na drodze do samokolonizacji 55
- › Katarzyna Filipowska
O znaczeniu rzeczownika – tłumaczenie poezji w świetle językoznawstwa kognitywnego 61
- › Michał Rydlewski
Analiza semiotyczno-strukturalna światopoglądową dekonstrukcją podszyta.
Przykład *Ostatniego Królestwa* Bartosza Jastrzębskiego 67
- › Paweł Kuligowski
Podłość filatelisty. Na marginesie recenzji Michała Rydlewskiego 77

KULTURA–FILOZOFIA–SPOŁECZEŃSTWO

- Marta Kaprzyk
Już Cervantes uskarżał się na hiszpańskie prawo
Rozmowa z José Luisem Escolarem, hiszpańskim producentem filmowym. 85
- Mateusz Żebrowski
Baśń o Jamesie sierocie, czyli *Skyfall* jako baśń filmowa 91
- Magdalena Ciereszko
Czy to James Bond jest marką, czy marki chcą być jak James Bond?
Jawne związki tajnego agenta Jej Królewskiej Mości i marketingu 101
- Tomasz Żaglewski
Licencja na adaptowanie: o specyfice komiksowej wersji *Casino Royale* 107
- Robert Dudziński
Na tropie Organizacji W. Bondowskie inspiracje w serialu *Życie na gorąco* Andrzeja Konica 119
- Jakub Dylewski
Seksualne fantazje Jamesa Bonda, czyli jak to się robi w Secret Service.
Obraz seksu i seksualności w tekstach o agencji 007 129
- Sylwia Jankowy
Dyskurs postkolonialny jako narzędzie analizy filmów o Jamesie Bondzie 139
- Aleksandra Michałowska-Kubś
El Día de Todos los Santos, czyli o tym, jak po śmierci żyje się w Hiszpanii 149
- Patrycja Kochanek
Pojęcie pracy kiedyś i dziś 157
- Arkadiusz Wojnarowski
Format scenariusza filmowego 163

DZIENNIKARSTWO

- Michał Szeląg
Pornografia dziecięca – analiza semantyczna pojęcia 179

AKTUALNOŚCI–RECENZJE–NOTY

- Waldemar Bojakowski
„W sumie więc: nowoczesna sztuka. No bo cóż jeszcze?” 189
- Krzysztof Obremski
Filozoficzne spory literaturoznawców o interpretację:
od presokratyków przez Romana Ingardena do Josefa Mitterera 193
- Jacek Kudera
Sztuka budowania mostów, czyli Andrić w Serbskim Teatrze Narodowym 199

- NOTY O AUTORACH 203