



## SPIS TREŚCI

### ZMYSŁY

- › Od Redakcji  
Zmysły, kodeksy i kodeki . . . . . 7
- › Agnieszka Iwanicka  
Peggy Guggenheim: kolekcjonerka zmysłów . . . . . 13
- › Marta Kaprzyk  
Nieobecna przyjemność ciała. O starości i pożądaniu we współczesnym kinie . . . . . 19
- › Agata Montewska  
Rytualna nagość w postsekularnej przestrzeni filmów Larsa von Triera . . . . . 25

### LITERATURA

- › Dawid Szkoła  
Brakujące przestrzenie . . . . . 35
- › Karolina Śmiłowska  
„Nigdy nie jest się tym, czym się chce być, lecz stale chce się być”.  
Figura outsidera we współczesnym reportażu literackim . . . . . 41
- › Ewa Baszak  
Ignacego Borejki portret klasyczny. Antyk jako klucz do edukacji domowej w *Jeźycjadzie*... . . . . . 55

### KULTURA-FILOZOFIA-SPOŁECZEŃSTWO

- › Eliza Kowal  
Społeczeństwo ma problem. Uzależnienia w perspektywie konstrukcjonistycznej. . . . . 65

- Wojciech Sitek  
Od bohatera do fałszywego proroka.  
Recepcja postaci Supermana w filmowych opowieściach o działalności „człowieka ze stali” . . . . . 71

#### DZIENNIKARSTWO

- Aleksandra Matyja  
Dziennikarstwo międzykulturowe  
Zasady pisania o migracjach według autorów hiszpańskich podręczników dla dziennikarzy . . . . . 81

#### RECENZJE

- Aleksandra Matyja  
Imigranci na polskich uniwersytetach . . . . . 89
- Marta Kaprzyk  
Dlaczego pewne filmy odnoszą sukces (a inne nie)? Szkice o dystrybucji . . . . . 91

NOTY O AUTORACH            95