



SPIS TREŚCI

ZMYSŁY

- › Od Redakcji
Zmysły, kodeksy i kodeki 7
- › Agnieszka Iwanicka
Peggy Guggenheim: kolekcjonerka zmysłów 13
- › Marta Kaprzyk
Nieobecna przyjemność ciała. O starości i pożądaniu we współczesnym kinie 19
- › Agata Montewska
Rytualna nagość w postsekularnej przestrzeni filmów Larsa von Triera 25

LITERATURA

- › Dawid Szkoła
Brakujące przestrzenie 35
- › Karolina Śmiłowska
„Nigdy nie jest się tym, czym się chce być, lecz stale chce się być”.
Figura outsidera we współczesnym reportażu literackim 41
- › Ewa Baszak
Ignacego Borejki portret klasyczny. Antyk jako klucz do edukacji domowej w *Jeźycjadzie*... 55

KULTURA-FILOZOFIA-SPOŁECZEŃSTWO

- › Eliza Kowal
Społeczeństwo ma problem. Uzależnienia w perspektywie konstrukcjonistycznej. 65

- Wojciech Sitek
Od bohatera do fałszywego proroka.
Recepcja postaci Supermana w filmowych opowieściach o działalności „człowieka ze stali” 71

DZIENNIKARSTWO

- Aleksandra Matyja
Dziennikarstwo międzykulturowe
Zasady pisania o migracjach według autorów hiszpańskich podręczników dla dziennikarzy 81

RECENZJE

- Aleksandra Matyja
Imigranci na polskich uniwersytetach 89
- Marta Kaprzyk
Dlaczego pewne filmy odnoszą sukces (a inne nie)? Szkice o dystrybucji 91

NOTY O AUTORACH 95