



SPIS TREŚCI

‣ Od Redakcji	5
-------------------------	---

SPRZECIW

‣ „Idea jagiellońska jest realna”. Z Piotrem Zychowiczem rozmawiają Jacek Grębowiec i Bartosz Jastrzębski	11
‣ Katarzyna Kasztenna Humanistyka – konieczny „reset”	23
‣ Beata Szady „Im bardziej mnie bijesz, tym bardziej cię Kocham”. Sprzeciw Peruwianek a ich działalność w Sendero Luminoso	31
‣ Maciej Habarta Kobiety zbrodniarki. Na przekór bałkańskiemu patriarcalizmowi i stereotypom płci	37
‣ Dawid Szkoła Ani-ani	51
‣ (S)przeciw. Z choreografem Uri Ivгим rozmawia Paula Krawczyk-Ivanov	59

DZIENNIKARSTWO

‣ Małgorzata Kolankowska Narkoświat, cz. 2.	63
‣ Waldemar Mazur Liberałowie, żydzi, burżuje – „Wiadomości Literackie” i ich krytycy	71
‣ Piotr Maciejczyk Specyfika tytułów z pierwszych stron gazet codziennych. Aspekt porównawczy – tabloid a dziennik opiniotwórczy.	77

LITERATURA

‣ Jerzy Olek Tadeusz Różewicz: „... opisuje siebie, i tylko siebie...”	85
‣ Andrzej Zawada Notes 8. Uparłem się pisać z sensem	93

KULTURA–FILOZOFIA–SPOŁECZEŃSTWO

- Oksana Timofeeva
Koń Edyp 101
- Paweł Kuligowski
Koniec i początek. Esej o książce i podróży 109
- Kalina Sobierajska
Czy Obcy może stać się Swój? Problemy migracji i integracji 117
- Mariusz Wszółek
Konstrukcja płci w reklamie lat dwudziestych, czterdziestych i sześćdziesiątych. Wyniki badań pilotażowych . . . 127

AKTUALNOŚCI – RECENZJE – NOTY

- Jarosław Petrowicz
Różewicz nie tylko dla polonistów [Wojciech Browarny, *Tadeusz Różewicz i nowoczesna tożsamość*, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2013] 135
- Marta Kaprzyk
Queer na wielkim ekranie [Małgorzata Radkiewicz, *Oblicza kina queer*, Korporacja ha!art, Kraków 2014] 139
- Noty o autorach 141