

Spis treści

Wstęp.....	9
Transpozycje wątków ludowych w <i>Klechdach polskich</i>	22
Nieoczywiste mediacje <i>Czarnego kozła</i>	25
Topografia „napowietrznych bezdroży”	43
Senna inicjacja Sindbada Żeglarza	65
Bajka i krainy ościenne	85
Śmierć w baśniowym kostiumie w <i>Skrzypku opętanym</i>	87
O zagrobnym trwaniu w <i>Zdziczeniu obyczajów pośmiertnych</i> ..	101
Milczące spotkanie dwóch teatrów: Leśmian i Mądzik.....	117
Nota bibliograficzna	147
Bibliografia.....	149