

Inhalt

Contents – Sommaire – Spis treści

<i>Reinhard Rösler</i> „Vaterland, du riefst den Sänger . . .“. Theodor Körners patriotische Lyrik.....	5
<i>Marcin Golaszewski</i> Ernst Wiecherts Werk – Dichtung und Deutung	21
<i>Halina Ludorowska</i> Weibliche Körper- und Generationenerfahrungen in Christa Wolfs <i>Sommerstück</i>	31
<i>Marek Kryś</i> Das Vertreibungsmotiv in der DDR-Belletristik am Beispiel von Armin Müllers <i>Der Puppenkönig und ich</i>	51
<i>Ewa Jarosz-Sienkiewicz</i> Herta Müller aus der Sicht der Polen. Ein Beitrag zur Rezeption bis 2015.....	61
<i>Anna Gręda</i> Walter Benjamins <i>Erzähler-Aufsatz</i> : Erzählung, Roman und Erinnern.....	77
<i>Magdalena Popławska</i> Soziale Lage der Frauen um die Revolution 1848 anhand des Werks <i>Schloss und Fabrik</i> der Frauenrechtlerin Louise Otto-Peters	89
<i>Edward Bialek</i> Otto Forst de Battaglias Idee der „geistigen Abrüstung“ und seine Übersetzung des Romans <i>Die Walstatt von Liegnitz</i> von Zofia Kossak	103
<i>Kwiryňa Proczkowska</i> Emotive Sprache am Beispiel des Films <i>Lola rennt</i> und dessen audiovisueller Translationen ins Polnische und Englische.....	127
<i>Joanna Szczęk, Marcelina Kalasznik</i> <i>Essen auf den ersten Klick</i> – Zur Multimodalität und Multikodalität im Bereich des Kulinarischen.....	141
<i>Luiza Ciepielewska-Kaczmarek</i> „Deutsch ist gar nicht so schwer“. Frühes Fremdsprachenlernen in ungewohntem Kontext.....	155

<i>Jana Juhásová</i> Das Niveau der Entfaltung des verstehenden Hörens slowakischer Schüler der ausgehenden Sekundarstufe I in der Fremdsprache Deutsch.....	167
<i>Anna Kapuścińska</i> Typographie als Träger der Identität in den Doodles.....	195
<i>Ewa Turkowska</i> Remediation der Literatur im Web 2.0 und ihre Rolle in der Literaturdidaktik	217
<i>Tomáš Godiš</i> Wandlungen des publizistischen Stils in der deutschen Tagespresse nach der Wende – 1990 bis zur Gegenwart (Forschungsbericht)	239
<i>Elżbieta Skorupska-Raczyńska</i> Zmienność granic normy językowej (na materiale źródeł leksykograficznych). Cz. I: Prohibita w polszczyźnie XX wieku.....	245
<i>Halina Uchto</i> O podręcznikach polskich cyrylicą pisanych i próbach łatinizacji pisma rosyjskiego	261
<i>Beata A. Orłowska</i> Czy język łemkowski należy do grupy języków zagrożonych?	277
<i>Mariola Jaworska</i> Nauczyciel języka obcego wobec problemu indywidualizacji procesu nauczania.....	289
<i>Ewa Matkowska, Krzysztof Polechoński</i> Literatura polska w dokumentach cenzury NRD. <i>Manipulacja</i> Iredyńskiego	301
<i>Anna Wzorek</i> Sandomierz w życiu i twórczości Bonifacego Miązka	317
<i>Jakub Skurtys</i> Cena narracji: kryminalne gry w poezji Kiry Pietrek.....	331
<i>Magdalena Gołaczyńska</i> Między Krzyżową a Jagniątkowem – pamięć miejsca teatralnego	345
<i>Aleksandra Woźniak</i> Historia, sacrum i mit w <i>Końcu świata w Breslau</i> we Wrocławskim Teatrze Współczesnym.....	355
<i>Ewelina Kordiak-Gołębska</i> Napiętnowani i „normalsi” – w teatrze osób niepełnosprawnych intelektualnie	365
<i>Anna Warakomska</i> Kompas moralny <i>Okrętu błaznów</i> . Związki literatury i filozofii w bestsellerze epoki renesansu	377
<i>Andrzej Denka</i> O co toczy się spór literacki? – kontrowersje literackie wokół literatury niemieckojęzycznej 1945–1966–1990.....	397

Inhalt

<i>Aleksandra Idczak</i> Pamięć, historia i <i>sacrum</i> w <i>Cudownym miejscu</i> Jana Jakuba Kolskiego	415
<i>Marek Bratuń</i> Józefa Jana Tadeusza Mniszcha opisanie Kantonu Berneńskiego	431
<i>Olga Habub</i> Patriotyzm konstytucyjny i tożsamość narodowa w obliczu procesu integracji europejskiej	441
<i>Matylda Kumpin</i> Methods and techniques used in translating equestrian terms	451
<i>Angelika Szopa</i> “There’s An Empty Chapel, Only The Wind’s Home”: Intersectional Reading Of Doris Lessing’s <i>The Grass Is Singing</i>	471
<i>Joanna Gospodarczyk</i> Internationale, interdisziplinäre, wissenschaftliche Konferenz im Zyklus „Sprachliche Wurzeln der Identität” unter dem Titel „Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben“ in Zabrze 11.03 – 12.03.2016. Ein Bericht	481
<i>Michał Gąska</i> Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji „Mehrsprachigkeit und Multikulturalität im translatorischen und glottodidaktischen Paradigma”	485

Bücher

Books – Livres – Książki

<i>Christiane Baumann</i> Universalität, die ins Heute zielt: Der Dichter, Publizist, Übersetzer und Pädagoge Johann Heinrich Voß im Fokus einer Konferenz	489
<i>Joanna Szczęk</i> Sammelband zur beruflichen Kommunikation aus wissenschaftlicher Perspektive ...	495
<i>Joanna Szczęk</i> Sammelband zur Sprache der Wissenschaft	499
<i>Joanna Szczęk</i> Neue Publikation zur Stereotypenforschung	503
<i>Mariusz Dzieweczyński</i> Der Gottheit nahe kommen	507
<i>Kinga Oworuszko</i> Terra incognita entdecken. <i>Verlagsmetropole Breslau 1800–1945</i>	513
<i>Joanna Bohun</i> Flucht und Vertreibung im deutschen Gedächtnis. Anmerkungen zu einem Handbuch der Medien und Praktiken	523

Inhalt

<i>Paulina Kluczna</i> Dotychczasowy stan badań oraz <i>novum</i> w zakresie użycia i interpretacji fraz	529
<i>Grzegorz Kowal</i> Błogosławieństwo i przekleństwo pamięci	535
<i>Jarosław Kita</i> Romualda M. Łuczyńskiego nowa książka o uzdrowiskach sudeckich	541
<i>Katarzyna Sowa-Bacia</i> Metoda narracyjna w nauczaniu języka obcego na wczesnym etapie edukacyjnym – nowa monografia poświęcona badaniu empirycznemu nad efektywnością tej metody	545
<i>Justyna Sekuła</i> Metodyka prowadzenia zajęć z języka niemieckiego jako języka obcego – nowy podręcznik zintegrowany z zadaniami praktycznymi	549