

# Spis treści

## Rozdział 1

<b>Wprowadzenie: dlaczego dyskurs?</b>	<b>7</b>
--	----------

## Rozdział 2

<b>Język w użyciu jako przedmiot badań</b>	<b>17</b>
2.1. Inspiracje filozoficzne	19
2.2. Realizacje lingwistyczne	32
2.2.1. Tadeusz Milewski i Leon Zawadowski: prekursorzy	35
2.2.2. Lingwistyka polonistyczna	49
2.2.3. Lingwistyka germanistyczna	61
2.2.4. Porównanie interlingwistyczne	74
2.3. Założenia poststrukturalistyczne	84
2.3.1. Język i jego użycia w ujęciu poststrukturalistycznym	86
2.3.2. Zadania i wyzwania lingwistyki poststrukturalistycznej	95

## Rozdział 3

<b>Dyskurs jako przedmiot badań</b>	<b>109</b>
3.1. Dyskurs w ujęciu przednaukowym i wczesnonaukowym	109
3.2. Dyskurs w filozofii Michela Foucaulta	115
3.3. Dyskurs w praktyce badawczej	127
3.4. Dyskurs w poststrukturalistycznej teorii języka	147
3.4.1. Dyskurs a kultura	152
3.4.2. Dyskurs a media/medium	155
3.4.3. Dyskurs a praktyki komunikacyjne	159
3.4.4. Dyskursywne obrazy świata	167

**Rozdział 4**

<b>Lingwistyczne adaptacje kategorii dyskursu</b>	<b>171</b>
4.1. Krytyczna analiza dyskursu według Siegfrieda Jägera	172
4.2. Stylistyka dyskursu według Bożeny Witosz	182
4.3. Lingwistyka dyskursu według Ingo Warnkego i Jürgena Spitzmüllera	188
4.4. Mediacyjna analiza dyskursu według Tomasza Piekota	201
4.5. Podsumowanie	207

**Rozdział 5**

<b>Lingwistyka dyskursu – integrujący program badawczy</b>	<b>211</b>
5.1. Lingwistyka dyskursu i jej projektowy charakter	212
5.2. Projektowanie dyskursu jako przedmiotu badań: perspektywa poznawcza	222
5.3. Projektowanie dyskursu jako przedmiotu badań: perspektywa ontyczna	225
5.4. Projektowanie procedury badawczej w lingwistyce dyskursu	231
5.5. Studium przypadku	250

**Rozdział 6**

<b>Zakończenie: czy wszystko jest dyskursem?</b>	<b>265</b>
--	------------

<b>Bibliografia</b>	<b>271</b>
---------------------	------------

<b>Spis rysunków</b>	<b>305</b>
----------------------	------------

<b>Spis tabel</b>	<b>306</b>
-------------------	------------

<b>Summary</b>	<b>307</b>
----------------	------------

<b>Zusammenfassung</b>	<b>310</b>
------------------------	------------