

Spis treści

JUSTYNA DESZCZ-TRYHUBCZAK (<i>University of Wrocław</i>) The Fantastic Realms. Introduction	7
--	---

Studies

JUSTYNA DESZCZ-TRYHUBCZAK (<i>The University of Wrocław</i>), AGNIESZKA MAŁEK-BOHUSZ (<i>Independent scholar</i>) “WE ARE THE NATION OF DREAMS” (M.T. ANDERSON, FEED): EXPLORING AND CREATING VISIONS OF THE H+ FUTURE WITH YOUNG ADULTS	17
CATHERINE POSEY (<i>The Advent School, Boston, Massachusetts</i>) Dreams, Fortunes, and Infinity: A Child Reader Engages with The Mysterious in Two Toy Fantasy Novels	29
TERRI DOUGHTY (<i>Vancouver Island University</i>) Putting the Punk in a Steampunk Cinderella: Marissa Meyer’s “Lunar Chronicles”	46
ANNA BUGAJSKA (<i>Tischner European University in Cracow</i>) Pretty is who pretty talks: Prettytalk in Scott Westerfeld’s “The Uglies” series	59
KAROLINA JĘDRYCH (<i>University of Silesia in Katowice</i>) Technopol w krainie wyobraźni. O „Podróżach Pana Kleksa” Jana Brzechwy	71
DOROTA MICHUŁKA (<i>University of Wrocław</i>) Looking for Identity: Polish Children’s Fantasy Then and Now	84
KATARZYNA ŚLANY (<i>University of Pedagogy in Kraków</i>) Szczelinowość baśni magicznej. W odpowiedzi na inicjacyjne interpretacje baśni	107
JADWIGA WĘGRODZKA (<i>The University of Gdańsk</i>) The beginnings of the fairy story as a genre for children: Sarah Fielding’s <i>The Governess</i>	121
OLGA BUKHINA (<i>International Association for the Humanities, New York</i>) Magical Realism and Images of Death in Contemporary Russian Prose for Young Readers	136

CRISTINA CORRERO, NEUS REAL (*Universitat Autònoma de Barcelona*)
 Fantasy, Literature and Early Childhood:
 from First Texts to Metafictional Picturebooks. 151

KATARZYNA BIERNACKA-LICZNAR, BOGUMIŁA STANIÓW (*University of Wrocław*)
 La nascita di *Cenerentola* italiana e i suoi adattamenti apparsi in Polonia. . 168

Varia

ADA BIEBER (*Humboldt-University of Berlin, Germany*)
 Mentoring in an Heterotopic Space – Janusz Korczak’s Orphanage
 in Contemporary Picture Books 181

MACIEJ WRÓBLEWSKI (*Nicolaus Copernicus University in Toruń*)
 A Boy Pretends To Be An Adult. 190

MICHAŁ KOWALCZYK (*University of Wrocław*)
 Małe laboratorium teatru lalek, czyli Wiesław Hejno
 nie tylko dla dorosłych 200

BOŻENA OLSZEWSKA (*Opole University*)
 Podróż w dalekie lata (*Zegar słoneczny* (1953) Jana Parandowskiego) 222

Z historii europejskich badań nad literaturą dziecięcą | From The History of Studies
 in Children’s Literature in Europe

MARGARITA SŁAVOVA (*University of Plovdiv*)
 Kopciuszek czy księżniczka? Teoretyczne modele badania
 literatury dziecięcej 229

Z historii polskich badań nad literaturą dziecięcą | From the History of Studies in
 Children’s Literature in Poland

JERZY CIEŚLIKOWSKI
 The Topos Of The Child And Childhood (A Synopsis) 236

Recenzje | Reviews

WERONIKA KOSTECKA. The Postmodern Fairytale: The genre
 transformations. Intertextual games with the literary tradition
 (Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku. Intertekstualne
 gry z tradycją literacką)
 (KATARZYNA SŁANY, *Pedagogical University in Cracow*). 245

Rozprawy – streszczenia | Dissertations – summaries

DOROTA MICHUŁKA. Ad usum Delphini. On school literary
 education – then and now 254

AGNIESZKA KARCZEWSKA. Polsko-żydowska republika marzeń.
 O „Chwilce Dzieci i Młodzieży” (1925-1927). [Polish-Jewish
 Republic of Dreams “Chwilka Dzieci i Młodzieży” (1925-1937)]. . . 259